WEB. La légendaire station marseillaise, figure de la FM libérée des années 80 et 90, revit sur le net grâce à la détermination d'un auditeur passionné qui respecte fidèlement l'esprit de l'époque.

La Radio reprend du Service

Il y avait bien sûr Jean-Philippe Denac et son *Music show*, Fabrice et ses disques à la demande, Malko le matin ou encore Dédé Fournel alias *Monseigneur* en soirée. Personne n'a oublié les émissions et surtout les voix de Radio Service, apparue sur les ondes marseillaises en 1984, en pleine explosion de la radio libre sur la bande FM.

"*On m'en parle encore!*", s'amuse Fabrice Daled, aujourd'hui animateur sur RTL2 Marseille (106.8 FM), qui se souvient avoir assuré, seul, la dernière émission de Service en 1997. "*C'était un vendredi soir ; le lundi matin la fréquence était utilisée par Rire et chansons (95.5 FM).*" Le groupe NRJ, en pleine création de son réseau, après avoir assuré la régie publicitaire de la station marseillaise, en avait pris les commandes pour finalement décider de l'arrêter.

Michael Kazan, non plus, n'a rien oublié du phénomène Radio Service. Mais de l'autre côté de son poste, devant lequel il passait des heures en tant qu'auditeur. "*J'avais gardé en mémoire l'ambiance si particulière de cette radio. Un son à part, une grille moderne et une sacrée créativité*", explique celui est devenu journaliste et producteur télé pour le groupe Lagardère, à Paris.

Pas de MP3 compressés

C'est en 2008 qu'il lance ses recherches pour retrouver les animateurs, les jingles d'époque, les archives en tous genres autour de la radio et surtout l'équipement nécessaire pour reproduire, sur le net, la même qualité de programme. "*Il n'était pas question de créer une webradio comme il en existe des centaines, avec des fichiers MP3 compressés*, insiste l'amoureux de la technique. *Je me suis alors mis en quête des mêmes machines utilisées à l'époque, et notamment le VZ40, un traitement de son révolutionnaire, ou encore un Optimod.*"

Une baie technique trône désormais dans le salon de son appartement parisien, strictement identique à celle que l'on trouvait chez Service. A l'heure du numérique, c'est sans doute la seule encore exploitée aujourd'hui. "*Après ça, le plus dur a été de trouver les bons réglages car en la matière chacun avait ses secrets et il n'y avait aucune trace écrite*", poursuit Michael Kazan, qui pu compter sur tous les "anciens" de la radio pour monter ce projet. "*Ils ont tous en commun d'avoir été marqués par cette époque où tout était à inventer, où la radio n'était pas formatée, où tout était possible.*"

"*La radio était pour nous une vraie famille, on était très liés*", analyse Chris Segui, passé par toutes les cases de Radio Service en 12 ans, même la libre antenne de rencontres amoureuses le soir, aujourd'hui aux commandes de la matinale de Radio Star (92.3 FM). "*Il y avait une âme, un quelque chose que l'on a du mal à oublier, un peu comme sa première chérie dont on se souvient du prénom pour toujours*", poursuit l'animateur.

Dans la playlist de Radio Service version web, on trouve donc les quelque 2 500 titres qui étaient diffusés du temps de la radio, en qualité originale, mais aussi tout l'habillage de la station (jingles, top horaires, virgules...) et même des extraits de *speak* (les interventions des animateurs, NDLR) d'époque. "*J'ai renumérisé les rares archives existantes. Il y a de grands moments que l'on ne pourrait plus entendre sur la FM aujourd'hui*", poursuit Michael Kazan, dont l'émerveillement est intact à chaque fois que quelqu'un lui envoie une vieille K7, une bande 6,25 ou une "cartouche" utilisée pour les publicités.

Récemment, il a mis en ligne sur le site une pépite audio de 3 h : l'intégrale de la dernière émission de *Monseigneur*.

Et maintenant ?

Mais pas question pour le radiophile et les pionniers de la FM de tomber dans le passéisme. "*On a connu l'âge d'or de la FM, celle où on prenait une claque en allumant le poste ; il y a de très bonnes choses aujourd'hui aussi*", commentent à l'unison Chris Segui et Fabrice Daled. "*Je n'ai pas non plus l'ambition de faire autre chose que de continuer à alimenter ce musée de Radio Service, pour le plaisir de ceux qui veulent toujours se rappeler de cette époque*", argumente Michal Kazan, qui se satisfait des quelques centaines d'auditeurs connectés en permanence. Preuve s'il en fallait, que 15 ans après sa disparition, Radio Service reste toujours "*la plus sympa des radios.*" ■

Guilhem Ricavy

Vous pouvez écouter Radio Service sur http://radioservice.unblog.fr

COLLECTION PRIVÉE / DR



La dream team de la grande époque de Radio Service, dans les locaux historiques de la station au 6, rue des Fabres (1er), entre le Centre Bourse et la Canebière. Après le rachat par le groupe NRJ, qui développait alors son réseau national, le studio déménagea à la Joliette.



Un traitement de son identique à celui utilisé à l'époque par Radio Service trône dans le salon de Michael Kazan, à Paris.